



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة يحيى فارس بالمدينة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

فريق ميدان التكوين للغة والأدب العربي

الرقم 47/م.م.ك. التاريخ 11.11.2025

- ❖ المرجع: اجتماع رقم 47 فريق ميدان التكوين يوم 22 أكتوبر 2025.
- ❖ القرار الوزاري رقم 362 المؤرخ في 09 جوان 2014 المحدد لكيفيات إعداد ومناقشة مذكرات الماستر.
- ❖ القرار رقم 1082 المؤرخ في 27 ديسمبر 2020 المحدد للقواعد المتعلقة بالوقاية من السرقة العلمية ومكافحتها.

نتائج دراسة مواضيع مذكرات الماستر 2025-2026

❖ التخصص: الأدب العربي الحديث والمعاصر

الرقم	الطالب	الإشهادية	الجنس	الولاية
01	صفية رميلوي حنان دومة	أ.د. محمد بن مرزوقة	بنية الشخصية في رواية "باب الوادي" لأحمد طيباوي	مقبول

مقبول	بنية الشخصية في رواية "إيزابيل" لسليم بتقة	أ.د. محمد بن مرزوقة	02	مريم مرسلي - فاطمة الزهراء زاوي
مقبول	طباقية رواية " روضة مانسفيلد" للروائية الإنجليزية جين أوستين دراسة مابعكولونيالية -	أ.د. سليم حيولة	03	شهرزاد صفار بوني
مقبول	المخيال الاستشراقي في رواية "مدن المرجان" لزهرة كشاوي	أ.د. سليم حيولة	04	أمة الله سهيل - سارة قير
مقبول	بلاغة الحياة وسردية الفقد قراءة موضوعاتية في رواية "الأوكسيجين ليس للموتى" لهبة كمال أبو ندى	أ.د. مولاي متقدم	05	رزيقة قوادري
مقبول	الانفتاح على الفنون في الرواية العربية المعاصرة "للقمر وجوه كثيرة" لطارق البكري أنموذجا	أ.د. فاطمة بن ربيعي	06	فلة بوشعبة، يسرى خضراوي
مقبول	الخيال العلمي في الرواية العربية المعاصرة رواية "قاهر الزمن" لنهاد شريف أنموذجا	أ.د. فاطمة بن ربيعي	07	عبد السلام خنوش آمنة ضيف الله
مقبول	الرمز الشعري عند صلاح عبد الصبور -دراسة وصفية نقدية -	أ.د. فاطمة بن ربيعي	08	بومدين لعجالي محمد قبور
مقبول	حدود التخيل والتوثيق مابين الرواية والسيرة قراءة في "عتبة الألم" لحسن سامي يوسف	د. زوليخة حنطابلي	09	وفاء سبتي
مقبول	الرواية البوليفونية - قراءة في " صلاة القلق" لمحمد سمير ندا	د. زوليخة حنطابلي	10	توبة نجراري نعيمة عامر
مقبول	آليات السرد في رواية "المخطوط" لفصيل الأحمر	د. بن زعتر بن علي	11	نبيلة بولرياح
مقبول	تجليات العجائبية في رواية "واحة اليعقوب" لعمر عبد الحميد	د. آمال صديقي	12	إكرام مبرك هاجر يحياوي

مقبول	الاغتراب والبحث عن الذات في رواية "الزائر" لحفناوي زاغر	د. آمال صديقي	عبير شبلاوي	13
مقبول	الخيال العلمي في المجموعة القصصية	د. آمال صديقي	رحمة فوسي	14
مقبول	"العراق بعد مئة عام من الاحتلال الأمريكي" لعلي بدر وآخرون	د. آمال صديقي	شيماء بن علي	15
مقبول	التنافس الديني مع قصة موسى عليه السلام في رواية "أوراق شمعون المصري" لأسامة الشاذلي	د. آمال صديقي	شيماء غليم	16
مقبول	العجائبية في رواية "أبائيل" للكاتب أحمد آل حمدان	د. آمال صديقي	غنية قطافي	17
مقبول	رواية "عاصفة على الجزر" لأحمد منور - مقارنة في الأنساق الثقافية	د. محمد زاوي	انتصار شبوطي	18
مقبول	السمات الأسلوبية في الشعر العربي الحديث نماذج من شعر حافظ إبراهيم	د. محمد زاوي	إكرام عباس	19
مقبول	البعد الرمزي في الرواية الخليجية المعاصرة - رمزية الحيوان في رواية "فئران أمي حصّة" لسعود السنعوسي	د. زكريا يوسف الرحمان	زهرة العيدي	20
مقبول	فن المدائح النبوية في الشعر الجزائري المعاصر ديوان البردة الجزائري لفريد مرازقة أنموذجا	د. محمد بوزواوي	سمية عبد السلامي	21
مقبول	البنية السردية في الرواية الجزائرية الحديثة رواية "الكبوة" لعزّي بوخالفة أنموذجا	د. محمد بوزواوي	حجيلة قري	22
مقبول	الأبعاد الجمالية في الرواية الجزائرية الحديثة "بان الصبح" لعبد الحميد بن هدوقة أنموذجا	د. محمد بوزواوي	سارة زايري	23
مقبول	القيم التربوية في أدب الطفل - "قصة سالم والشیطان أنموذجا -	د. محمد بوزواوي	خديجة نعيي	24
مقبول	جماليات الرمز في القصيدة النسوية العربية المعاصرة -قراءة في نماذج-	د. سهام عماد	كلتوم هبزة	
			حبية رابحي، أنفال قريب	
			أحلام قوال	
			مرودة جميل	
			حبية بهلول	
			لقمان بوطريق، سعيد براوني	

25	أمينة دريادي	د. سهام عماد	جمالية التناس في قصيدة الومضة - "قريب من الأمام بركة" للطفية الحريوي أنموذجا	مقبول
26	فتيحة برجيم	د. سهام عماد	تمثلات الهوية والمقاومة في أدب الأطفال القصصي - "المشي فوق الجمر" للينا الكيلاني أنموذجا	مقبول
27	صفاء العارف نور الإيمان عيسو	د. سهام عماد	التشكيل الأسطوري في شعر محمد أبو القاسم خمار - ديوان أوراق أنموذجا -	مقبول
28	سارة قندوزي نورة فراح	د. سهام عماد	جماليات الانزياح في الشعر العربي المعاصر - الخروج من البحر الميت لعز الدين مناصرة أنموذجا -	مقبول
29	أمينة عماد	د. أسماء زاوي	صورة فلسطين في الشعر الموريتاني قراءة وصفية تحليلية لنماذج مختارة من ديوان "طوفان الأقصى"	مقبول
30	نسيمة رابعي، سلمية بزيك	د. عائشة العشمي	توظيف الخيال العلمي في قصص الأطفال التفاعلية - قصة رحلة في الفضاء أنموذجا -	مقبول
31	منال كيردي	د. عقال فاطمة الزهراء	تجليات الواقعية في المجموعة القصصية "كأشباح ظريفة تهاشم" لإسماعيل بيرير	مقبول
32	رقية مزابي وسيلة بن كالي	د. عقال فاطمة الزهراء	صورة المرأة في رواية "أعراس أمنة" لإبراهيم نصر الله	مقبول
33	حفصة بوحنيش	د. عقال فاطمة الزهراء	التناس في رواية "ظل السلطان" لآسيا جبار	مقبول
34	عبد العزيز بن يطو	د. واكد عبد القادر	فلسفة الموت في المنجز السردي لأحمد طيباوي رواية "الحب عربية مهترئة" أنموذجا	مقبول
35	بوصلاح دليلة وقازي دليلة	د. عيشة بن قويدر	المسرح المدرسي وأثره في تنمية القيم الأخلاقية لدى التلاميذ السنة الخامسة أنموذجا	مقبول



36	إيمان بوحنيش نزّهة مسلمي	د. لخداري العبروزي	البنية السردية في رواية "الحب عربية مهترئة" للروائي أحمد طيباوي	مقبول
37	حدة رميدي	د. لخداري العبروزي	دراسة أسلوبية في ديوان "أحبك ليس اعترافا أخيرا" للخضر فلوس " أنموذجا	مقبول
38	إكرام شرقي إلهام شبوني	د. لخداري العبروزي	البنى الأسلوبية في قصائد البشير ضيف الله - نماذج مختارة -	مقبول
39	ليندا بوجمعة أسماء زياد	د. لخداري العبروزي	الآليات الإجرائية للبنائية التكوينية في رواية "الشیطان يحكم" لمصطفى محمود	مقبول
40	فتيحة بوزيبة نورة بن لخضر	د. نصيرة عليوة	تمثيلات الرعب الماورائي في رواية "الهكوت" لأحمد خالد مصطفى -مقاربة تحليلية-	مقبول
41	إيمان قساب بلحوت نسرين إكرام	د. نصيرة عليوة	بنية الشخصية في رواية "لارن سمفونية الحب والموت" لسامية غشير	مقبول
42	رميسة فرطاسي شروق بوخضرة	د. نصيرة عليوة	سيمائية العتبات النصيّة في رواية "أرض النفاق" ليوسف السباعي	مقبول
43	فضيلة لعجال فاطمة حمزاوي	د. فوزي لدزر	أدب الطفل في الجزائر-قراءة في المنجز النقدي لأدب الطفل عند سليمة مليزي -	مقبول
44	لخضاري بركاهم علوش آسيا	د. فوزي لدزر	بنية الشخصية في رواية "أناشيد الملح" للعربي رمضان	مقبول
45	أبوبكر شايب الذراع	د. فوزي لدزر	بنية اللغة الأسلوبية في مرثي الشعر الأندلسي المجهول النسب مرثية "لثلك تبسم الثغور" - أنموذجا -	مقبول
46	أسية بورحلة	د. فوزي لدزر	البنية السردية والاجتماعية في رواية "ميثاق النساء" لحنين الصايغ	مقبول

47	مروة عتوت، حياة بودراجي	د. خالد عثمانين	التنافس التراثي في ديوان سليمان جوادي "قال سليمان" أنموذجا	مقبول
48	أنيسة ضويفي سهام سليمان	د. لويزة بوغازي	سيميائية العتبة النصية في القصة القصيرة - نماذج مختارة	مقبول
49	كالي حليلة	د. لويزة بوغازي	تجليات الاغتراب في رواية البيت الأندلسي لواسيني الأعرج	مقبول
50	حسني نوال	د. لويزة بوغازي	تجليات الوطن بين الموت والحياة في رواية "وطن من زجاج" لياسمينه صالح -	مقبول
51	بن علي بن قيدة	د. البشير ضيف الله	أدب الطفل في الجزائر قصص الأطفال لعبد القادر عميش أنموذجا	مقبول
52	جهينة شعوان	د. بلال لكحل	خصائص البنيات الأسلوبية في ديوان "شظايا من مرايا البحر" للشاعر فاتح علاق	مقبول
53	مريم حنفي	د. حسين العربي	السمات الفنية والجمالية في ديوان "العزف الغربي" للشاعر على ملاحي	مقبول
54	زيان طهراوي	د. أحمد فجر	الإيقاع في المديح النبوي - قصيدة البردة لتميم البرغوثي - مقارنة أسلوبية -	مقبول
55	كوثر رزيقي أم الخير يعقوبي	د. محمد مكي	الذاكرة التاريخية والغموض الروائي دراسة في رواية "اسم الورد" لامبيرتو إيكو	مقبول
56	وفاء يعيش نجية فرقاني	د. محروق إسماعيل	الهوية الثقافية للمرأة الجزائرية في الفترة الاستعمارية من خلال رواية "نساء الجزائر في شقتهن" لأسيا جبار - أنموذجا -	مقبول
57	شروق حميدي	د. محروق إسماعيل	خصائص المسرح التعليمي في الأدب العربي المعاصر - مقارنة جمالية في أعمال محمود كحيلة -	مقبول
58	حياة كحيلي مروة ترايكية	د. محروق إسماعيل	تمثيلات الهوية الوطنية في المسرح الجزائري المعاصر - مسرحية رحلة فداء لعز الدين جلاوي أنموذجا -	مقبول
59	وهيبة جنيد	د/ حمادي فاطمة الزهراء	صورة المرأة في رواية قفر الدم لخولة يعقوب أنموذجا	مقبول
60	أمال قدوار فاطمة دنيا حميدي	د. علي برادي	رمزية الموت في رواية "ذائقة الموت" لأيمن العتوم	مقبول

مقبول	دور المسرح التعليمي في تحسين تعلم قواعد اللغة العربية لدى التلميذ السنة الخامسة ابتدائي	د.علي برادي	61	فتيحة علان
مقبول	التراث الديني في رواية "أنا يوسف يا أبي" لأيمن العتوم	د. علي برادي	62	ضامن خيرة
مقبول	جمالية المكان وحركية الزمان في المجموعة القصصية "عرس الشيطان" لسعدي صباح .	د. علي برادي	63	مليكة حميدوش
مقبول	تمثيلات الهوية الهجينة وصراع الانتماء الثقافي في الرواية الجزائرية	د. علي برادي	64	مريم هديل نوار
مقبول	رواية "طير الليل" لعمارة لخص أنموذجا	د. خبوز زوليخة	65	عيساوي ليلي
مقبول	التناص الصوفي في الرواية الجزائرية الحديثة -	د. خبوز زوليخة	66	شرات محمد
مقبول	رواية "أنا وهو وهم" للحبيب السايح أنموذجا -	د. مروان مصطفى	67	عبد القادر رباحي
مقبول	المدينة في الرواية الجزائرية من خلال أعمال واسيني الأعرج -	د. مروان مصطفى	68	بن زموري إكرام
مقبول	مدينة تلمسان أنموذجا -	د. مروان مصطفى	69	مشتاوي فاطمة -
مقبول	بين التاريخ والسرد - قراءة نقدية في رواية "البيت الأندلسي" لواسيني الأعرج -	د. مروان مصطفى	70	ليلى لواتي
مقبول	صراع السلطة وتحولات الذات والمجتمع في رواية "زحام الموت" لعلي حلي -	د. هجيرة بوسكين	71	فاطمة الزهراء كحول
مقبول	دراسة موضوعية لانهايار الإنسان في زمن الوباء -	د. حفصة العزاوي	72	أمينة شريفي
مقبول	جماليات الحوار في مسرح الطفل "مسرحية الأقنعة المثقوبة لعز الدين جلاوي أنموذجا"	د. محمد رغميت	73	بوسعادي حكيم
مقبول	الأنساق الثقافية في رواية "الحب عربية مهترئة" لأحمد طيباوي		74	بوسعيد محمد
			75	حنان بوسلامة

71	يسرى منال بوداري	د. نوال جوابلية	أدب الطفل في الجزائر ، كتاب قصص الأطفال لعبد القادر عميش من أدبية القصة المقروءة إلى أدبية الرسوم المتحركة	مقبول
72	تفاحة بطوش	د. محمد زاوي	المقاومة الثقافية في رواية قناع بلون السماء لباسم خندقجي ، قراءة في تفكيك الخطاب السلطوي	مقبول

❖ يتصل الطالب بأستاذه المشرف ويلتزم حرفيا بالعنوان المعلن عنه في هذا المحضر.

❖ عدد مذكرات الماستر في تخصص الأدب العربي الحديث والمعاصر = 72.

❖ للتواصل :

الأستاذ مسؤول التخصص	الأستاذ مسؤول الشعبة
د. عائشة العشمي	د. محمد زاوي
laachemi_aicha@yahoo.fr laachemi.aicha@univ-medea@dz	mohamed88zaoui@yahoo.com

